

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕВЯКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
учителей начальных
классов

_____ Гуревская М.Л.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

_____ Верховзина Т.С.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Шилинских Г.В.

Приказ №86/21
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Речевая практика»

для обучающихся 4 классов

д. Ревякина 2024-2025

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по речевой практике предназначена для учащихся 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Устная речь» для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

- Учебник «Речевая практика» С.В. Комарова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2018г.

Актуальностью предмета «речевая практика» является его практическая и коррекционная направленность обучения языку и обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими норм русского языка, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основная цель изучения предмета «речевая практика» - социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

На уроках речевой практики используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Формы:

- Учебная экскурсия;
- Предметный урок;
- Домашняя учебная работа;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа;

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «речевая практика» ставит следующие *задачи*:

- Формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- Развитие умения коммуникативно оправданно пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связанность устного высказывания;
- Осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьника;

Учебный курс предусматривает следующую *структуру*:

- Общение и его значение в жизни
- Аудирование
- Дикция и выразительность речи
- Подготовка речевой ситуации
- Культура общения

3. Место учебного предмета в учебном плане

- Предмет «речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.
- На изучение данного учебного предмета в 4 классе отводится 2 часа в неделю. Из них:
 - в I четверти - 16 ч.
 - во II четверти - 16 ч.
 - в III четверти - 20 ч.
 - в IV четверти - 14 ч.
 - Год - 66 ч.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение предмета «Речевая практика» помогает решать коррекционно – развивающие задачи по развитию речи. В результате изучения курса речевой практики обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, что способствует духовно нравственному и эстетическому воспитанию.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- • Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- • Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- • Освоить роль ученика;

- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

Предметные результаты

- 1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;
- 3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

5. Содержание учебного предмета

В программе речевой практики выделяются ***разделы***:

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и

др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

- «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)
- «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)
- «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)
- «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)
- Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» ДЛЯ 4Б КЛАССА

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Делимся новостями	5 ч.	
1	Как я провел лето	1	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) 2. Приветствия друг другу, представление новых
2	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	1	
3	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого	1	

	лета».		учеников, поздравления с праздником знаний.
4	Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.	1	3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.
5	Обобщение темы «Это важно!»	1	4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Я выбираю книгу	5	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
6	Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.	1	2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
7	Виды книг, их назначение.	1	
8	Как нужно обращаться с книгой	1	
9	Моя любимая книга	1	
10	Обобщение темы «Это важно!»	1	3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	«Подскажите, пожалуйста...»	4 ч.	
11	Как ты обращаешься с просьбой	1	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза
12	Правила обращения к знакомым и незнакомым людям	1	
13	Ролевая игра по ситуации	1	
14	Обобщение темы «Это важно!»	1	

			«Подскажите, пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Я — пассажир	3 ч.	
15	Общественный транспорт и правила поведения в нем.	1	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).
16	Ролевая игра «В автобусе».	1	2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.
17	Обобщение темы «Это важно!»	1	3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.
			4. Ролевая игра «В автобусе»
			5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	«Петушок — Золотой гребешок»	3 ч.	
18	Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций.	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).
19	Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации.	1	2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).
20	Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану.	1	3. Закрепление содержания сказки пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
			4. Пересказ сказки.
	Сочиняем сказку	4 ч.	
21	Что такое «сказка»?	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).
22	Составление сказки	1	
23	Иллюстрирование сказки	1	

24	Обобщение темы «Это важно!»	1	2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	У телевизора	4 ч.	
25	Для чего нужен телевизор? Как им управлять?	1	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
26	Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания.	1	
27	Составление своей телевизионной программы на день.	1	
28	Обобщение темы «Это важно!»	1	

	«Лисичка-сестричка»	3 ч.	
29	Знакомство со сказкой	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Чтение сказки по ролям сказки
30	Работа над содержанием сказки	1	
31	Чтение сказки по ролям.	1	
	Новогодние истории	3 ч.	
32	Что такое «Новый год»?	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике
33	Новогодние сказки	1	
34	«Моя новогодняя история»	1	
	Знаки-помощники	4 ч.	
35	Правила дорожного движения	1	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия,
36	Дорожные знаки	1	
37	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».	1	
38	Обобщение темы «Это важно!»	1	

			предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	В гостях у леса	4 ч.	
40	Для чего нам нужен лес?	1	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
41	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».	1	
42	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	1	
43	Обобщение темы «Это важно!»	1	
	Задушевный разговор	4 ч.	
44	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	1	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.
45	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово».	1	
46	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	1	
47	Обобщение темы «Это важно!»	1	

			Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Приглашение	4 ч.	
48	Какие бывают приглашения.	1	(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
49	Составление приглашений	1	
50	Оформление приглашения на день рождения.	1	
51	Какие бывают приглашения.	1	
	Поздравляю!	4 ч.	
	Какие бывают праздники?	1	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование
52	Составление поздравления	1	
53	Поздравительная открытка и подписи к ней.	1	

54	Обобщение темы «Это важно!»	1	поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Жду письма!	4 ч.	
55	Какие бываю письма?	1	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
56	Откуда и куда идут письма?	1	
57	Составление письма другу.	1	
58	Обобщение темы «Это важно!»	1	
	«Извините меня...»	4 ч.	
59	За что нужно извиняться?	1	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может
60	Как правильно просить прощения	1	
61	Рольевые игры по теме ситуации.	1	
62	Обобщение темы «Это важно!»	1	

			быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Поздравительная открытка	4 ч.	
63	Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне.	1	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).
64	Рисование праздничных открыток.	1	
65	Подписывание открыток поздравлениями.	1	
66	Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы!	1	
	«Во саду ли в огороде»	4 ч.	
67	Летние работы в саду и огороде	1	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды,
68	Аппликация «Летняя корзинка».	1	
69	Итоговое собеседование.	1	
70	Итоговый урок	1	

			растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.
	Всего	70	

8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства

- ноутбук
- проектор
- колонки

Учебно – практическое оборудование

- презентации
- раздаточный материал
- демонстрационный материал по темам
- настольно – печатные, дидактические, обучающиеся игры